CHICO BENTO
O MELHOR MODO DE PEGAR ONÇA!
MAURICIO
AHÁ!!! QUÉ DIZÊ QUI AÍ TEM CAÇA, É?
DEXA COMIGO!

ZAP

TÓIM
TÓIM
TÓIM

MEU TRABUCO! QUEM FOI O DISGRAMADO QUI FEIZ ISSO CO MEU TRABUCO?
VAI SI VÊ COMIGO E...

GRRRR!
GRRRR!

DIACHO! ESSA ONÇA NUM TÁ QUERENO SAÍ DAÍ!
GRRR!

FAIZ UM TEMPÃO QUI TÔ AQUI! I O PIÓ É QUI TÔ COM UM BAITA SONO...
GRRR!

GRRR...

ZZZZ

ZZZZ

ZZZZ
BZZZZ

BZZZZ
HÃ?

GRRR!

NHAC!

UUUUGH!

UFA!
SI NUM INCOIO A CABEÇA...

GRRR!

SUA ONÇA @!@#*! PENSA QUI MI METE MEDO, É?
POIS EU NUM TENHO MEDO DOCÊ, NÃO!

CREC

POR FAVÔ, SEU GAIO! NUM VÁ QUEBRÁ AGORA, NÃO!
QUI COISA! O QUI MAIS FARTA MI ACONTECÊ?

CABRUUM
VUUSH

CRAC
CREC

CRÁS

CRAC

CRAAC
CRÉÉÉ

MI ACODI, MEU ANJO DA GUARDA!!!
TCHUM

GASP! GASP!
MIAUUU! GASP! GASP!

BROOOOOOOMM

AVE! QUI BAITA TEMPESTADE! TÔ PERCUPADA CO CHICO! ELE INDA NUM VORTÔ!
NUM SI PERCUPA, QUIRIDA! O CHICO SABE SI CUIDÁ!
BROOOOOMM

BROOOOOMM
CRÁS
CABLAM

!
?
?
!
HÃ? O QUÊ?
ONDI QUI EU TÔ?

NO OUTRO DIA...
...I ESSA ONÇA EU PEGUEI SEM TRABUCO NEM FACA!
DEI UMA SENTADA NELA QUI ELA NUM GÜENTÔ!
QUÉ DIZÊ QUI OCÊ PEGÔ ESSA ONÇA SENTANO IM CIMA DELA?
NUM QUERDITO!
É MINTIRA, MÃE? É MINTIRA, PAI?

?
?
VERDADE!
FIM

texto: Paulo Back

O número 27 do gibi do Chico Bento chegou às bancas em agosto de 1983 custando Cr$150 e com *O Melhor Modo de Pegar Onça* como história de abertura. Hoje, ela não sairia de modo algum. Chico caça uma onça portando um trabuco e um facão. Com o tempo, essas temáticas foram sendo substituídas por outras mais ligadas à natureza, com um Chico defensor de animais e preocupado com o meio ambiente. Outra característica da época é o exagero. Os personagens dormiam em qualquer lugar, até em cima da árvore fugindo de uma onça. E, durante esses cochilos, aconteciam vários absurdos. Aqui aparece também o cachorro Fido, que depois sumiu... ou morreu. Mas esta já é outra história.

Embora as aventuras do Papa-Capim tenham um apelo mais realista, algumas são baseadas em lendas indígenas. *O Maracá Mágico* foge um pouco do habitual, pois magia não é muito comum no universo do indiozinho. O Pajé logo seria substituído pelo mais velho com cabeleira branca.

De *Brinquinho* - Hoje pode parecer comum, mas, em 1983, brincos ainda começavam a ser usados por meninos - e podiam ser motivo de vergonha. Imagine então na orelha do Titi, o "gato" do bairro do Limoeiro.

Envolvidas em lendas e causos, as historinhas do Chico Bento sempre lidavam com sacis, lobisomens e mulas sem cabeça. Mas, vez ou outra, personagens de outras fábulas faziam participações. É o que acontece em *A Carapuça Mágica*, com a dona de um certo chapeuzinho vermelho!

Para fechar a edição, a linda *O Espantalho*. Como a fábula do Pinóquio, um espantalho ganha vida graças a uma fada. E é ele o protagonista da história. Vale notar que os personagens desconhecidos têm traços diferentes do adotado pelo estúdio na época.

Nesta edição, houve três propagandas ligadas aos personagens: a da Lojinha da Mônica (agora com um selo indicando uma unidade do Rio de Janeiro); a dos bonecos da Turma do Chico Bento, para decoração de ambientes, da Inajá; e a campanha da caderneta de poupança Haspa, com etiquetas e discos de tabuada para recortar e montar.

E MAIS UMA TABUADA, PRA SER O GÊNIO DA ESCOLA.

COM ESTE SELINHO VOCÊ GANHA SEU DISQUINHO!

PAPA-CAPIM em: O MARACÁ MÁGICO

EI!

O QUE ACONTECEU?
EI! VIREI UM MACACO!!!

AH, O PAJÉ! TALVEZ ELE POSSA ME AJUDAR!
AH! ENTÃO FOI AQUI QUE DEIXEI O MEU MARACÁ CAIR!

IC! IC!
EI! O QUE É ISSO?!

XÔÔÔ! NÃO TENHO TEMPO PRA BRINCA-DEIRAS, AGORA!
QUE MACACO MALUCO!

IC,IC,IC!

UGH!
TOC
TOC
TOC

CHUIF...
CHUIF...

PAPA-CAPIM!
PAPA-CAPIM!

IC! IC! IC...

BAH! NÃO VÊ QUE NÃO TENHO TEMPO PRA BRINCAR, AGORA?
ESTOU PROCURANDO UM AMIGO MEU!

IC! IC! IC...

BUUUUU!

ESPERO QUE TENHA MELHORADO DO SOLUÇO!

OCA DO PAJÉ!

?!

TÓIM

EI! VOLTEI AO NORMAL!!!

OH! VOCÊ RECUPEROU MEU MARACÁ, PAPA-CAPIM!
MUITO OBRIGADO!

VOCÊ NÃO IMAGINA O QUANTO ELE PODE SER PERIGOSO EM MÃOS ERRADAS!

É! DEVE SER MESMO!
?
?
FIM

TITI DE BRINQUINHO

AH! DEIXA, VAI!
NÃO!!!
TENHO VERGONHA! ELA ESTÁ IMUNDA!
INVEJINHA!
EU TE DOU A MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS!
NÃO!!!
TODAS AS MINHAS BOLINHAS DE GUDE!
NÃO!!!
MEUS AVIÕEZINHOS DE CAIXA DE SAPATO!
NÃO!!!
OH! UMA NOTA DE MIL!!!
É MINHA! É MINHA!
TITI!!!
GLUP!
CALMA, CASCÃOZINHO! EU POSSO EXPLICAR!
EI! SAI DE PERTO!
NÃO PRECISA EXPLICAR NADA!
QUE DECEPÇÃO!
MEU MELHOR AMIGO!
QUANDO A TURMA SOUBER DISSO...
GLUP!
EI, CASCÃO! ESPERE!
EU POSSO EXPLICAR!
OH! É VELDADE?!
HUM?!
OH!

POR AQUI, GAROTAS!
OH! QUE LINDO!!!
PÃO!
TESOURO!
IGUALZINHO AO FÁBIO!
EI, TITI!
FIM
MAURICIO
CHICO BENTO em A CARAPUÇA MÁGICA!
OH! UMA TOCA! I É IGUARZINHA A DO SACI!
SERÁ QUI É A TOCA MÁGICA DO SACI?
SI FOR... EU TÔ FEITO!
HUM... CARECE DI FAZÊ UM TESTE PRA SABÊ SI É!
I SI EU QUISÉ FICÁ INVISÍVER?

FUNCIONÔ! FUNCIONÔ!
ELE PASSÔ I NUM MI VIU!

SORTE QUI EU FINGI QUI NUM VI O CHICO!
SINÃO, ELE PODIA COBRÁ OS DEIZ CRUZERO QUI EU PIDI IMPRESTADO NA SEMANA PASSADA!

HUM... A GOIABERA DO NHÔ LAU!

EH, EH! O NHÔ LAU NEM VAI MI VÊ!
UAI! O CHICO VAI SUBI NA MINHA GOIABERA COMIGO AQUI?!

ESSE MININO TÁ CADA VEIZ MAIS ATRIVIDO!

POC

COITADO! NEM MAGINA O QUI TÁ ACONTECENO!

POC

AGORA CHEGA!!!

IH, IH! ACHO QUI AGORA ELE VAI NO MÉDICO SI CONSURTÁ!

EI! O QUI É QUI O MEU PAI TÁ FAZENO AQUI?

CHICO! DESÇA JÁ DAÍ, MOLEQUE!

MAIS, PAI! O SINHÔ NUM PODE MI VÊ! EU TÔ INVISÍVER!
OCÊ TÁ É LOCO, ISSO SIM!

CHICO BENTO
O ESPANTALHO

AI, AI! ESTA VIDA DE FADA-MADRINHA É FOGO!
ESTOU MORTA!
MAURICIO

OPS!
CRAC
OH! MEUS ÓCULOS...
O QUE ACONTECEU?

OH, MEU DEUS!
O QUE FUI FAZER, POBRE CRIANÇA...
NÃO SE PREOCUPE! VOU LHE DEVOLVER A VIDA!
PIRLIM PIMPOLHO... DEVOLVA A VIDA DESSE GAROTO!

BOM... AGORA VOU ATÉ O OCULISTA!
ANTES QUE ME ACONTEÇA MAIS ALGUMA COISA!

ARA, SÔ! QUEM FOI QUI DERRUBÔ MEU ISPANTAIO?

HÃ?

EI! O QUI SIGNIFICA ISTO?
BEM... SÓ VÔ COLOCÁ OCÊ DI VORTA NO SEU LUGÁ!

HÃ?
PAF

CRUIZ-CREDO! OCÊ FALÔ!
E O QUE TEM ISSO DE MAIS?

TEM QUI OCÊ É UM ISPANTAIO!
ERA! NÃO SOU MAIS!

AGORA SOU VIVO!
TENHO VIDA E QUERO APROVEITÁ-LA!
CHEGA DE FICAR JOGADO NUMA PLANTAÇÃO ÚMIDA E FRIA!

MAIS OCÊ É MEU! EU QUI TI FIZ!
AGORA EU NÃO PERTENÇO A MAIS NINGUÉM!
MAIS CARECE DOCÊ FICÁ, PRA MOR DI ISPANTÁ OS PASSARINHO DA PRANTAÇÃO!
ORA, CHICO! ISSO NÃO É PROBLEMA! VOCÊ FAZ OUTRO ESPANTALHO!

É... O JEITO É FAZÊ OTRO ISPANTAIO, MERMO!

AH! ENFIM LIVRE! QUE BOM! QUE BOM!

OI! A GAROTA ESTÁ SOZINHA?
ER... ESTAVA!
DEVE SER CHATO FICAR AQUI O TEMPO TODO, NÉ?
DEBAIXO DE SOL, DE CHUVA...VENTO...
MAS NÃO SE PREOCUPE! CHEGA DESSA VIDA!
EU VOU TIRAR VOCÊ DAQUI!
EI! QUEM ESTÁ ROUBANDO MEU ESPANTALHO?
!
PEGA, LADRÃO! PEGA!
BAM
DE QUE ADIANTA EU SER VIVO SE ELA NÃO PASSA DE UM BONECO?
NUNCA VOU PODER FICAR COM ELA!
AH! SE EU NÃO TIVESSE DESPERTADO PRA VIDA, ISSO NÃO ACONTECERIA!
PELO MENOS, EU NÃO ESTARIA AQUI, SOFRENDO!
CHUIF!
AH! QUERIA VOLTAR A SER UM VELHO ESPANTALHO SEM VIDA...
CHUIF!

(CHUIF!) QUEM ME DERA SER UM SIMPLES ESPANTALHO!
UÉ? UM ESPANTALHO FALANTE?
COMO ISSO PÔDE ACONTECER?
ISSO DEVE TER SIDO COISA DE ALGUMA FADA MALUCA!
AH! AGORA SIM!
!
ORA, ORA... SI NUM É O MEU ISPANTAIO! MAIS ELE PARECE QUI TÁ IGUAR A ANTES!
POF
QUI PENA! ELE TAVA TÃO CONTENTE!
I AGORA? EU JÁ FIZ OTRO ISPANTAIO...
BÃO! DI QUARQUÉ JEITO, DOIS ISPANTAIO ISPANTA MAIS QUI UM!
VÔ PONHÁ OCÊ AQUI, DO LADO DO OTRO!
INGRAÇADO, CHICO! TENHO A IMPRESSÃO DI QUI AQUELE ISPANTAIO TÁ RINO FILIZ DA VIDA!
FIM

CHICO BENTO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO ©

Nº 27 - Janeiro de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: (11) 3845-0399